

## « Au fil des livres »

La découverte de divers genres de roman à travers différentes maisons d'édition. Un voyage dans l'imaginaire à travers l'actualité, la science fiction...

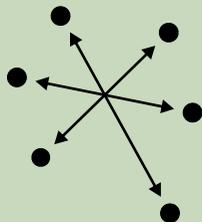
Voici 9 romans, essaie d'associer le titre, le texte et l'image de leur couverture. Inscris ta réponse dans l'espace réservée au-dessus des images correspondantes

"Livres primés du Canada francophone"

### Titres

1. Les idées noires d'Amélie Blanche
2. Rouge Poison
3. Jean-Baptiste, coureur des bois
4. Esprit du vent
5. La Bergère de chevaux
6. Un cadavre de classe
7. Complot au musée
8. La cité de pégase
9. Aux portes de l'Orientie

.....\*.....



**-I-**

(....)n'a aucune envie de devenir cordonnier. Il rêve de suivre les traces de son oncle, (.....). Il leur prouvera à tous qu'il n'est plus un enfant! Mais la course n'est pas un jeu. Il faut se méfier des mauvais esprits comme de l'hostilité des concurrents. (.....) va affronter la peur et la mort, découvrir la force de l'amitié. Ce roman plein de rebondissements est placé sous le signe de l'histoire et de l'aventure.

**-II-**

Tout juste sorti des enfers, (.....) se retrouve chez les icariens, un peuple d'hommanimaux vivant dans une grande cité située au sommet de la plus haute montagne du continent. C'est là que le porteur de masques vivra sa première histoire d'amour, avec la fille du roi des Vents. (.....) tente cependant de garder la tête froide, puisque pèsent sur lui les terribles prédictions de l'oracle, la prophétie des gardiens du dogme et les intrigues qui rongent la ville Pourpre. Déchiré entre sa mission et sa passion pour la jeune princesse, il devra choisir.

**-III-**

Dans la maison de Balthazar règne un silence de mort. Marie s'inquiète. Rien n'a bougé. Le piano à queue plus noir que noir, les soixante-douze petits chevaux, le violoncelle et les fougères, tout est à sa place. Mais de Balthazar, aucune trace. Où est-il ? S'il était arrivé quelque chose de grave, Marie ne s'en remettrait jamais. Ce que Marie ne sait pas, c'est que de curieux personnages, pas plus gros qu'une boîte d'allumettes, rôdent dans la maison de Balthazar. Qui sont-ils ? Depuis cinquante ans, Balthazar écrit des contes, invente des histoires et crée des personnages plus étonnants les uns que les autres. Parmi eux, Lila, (.....) ...

**-IV-**

En avril 1896, un drame éclate à Montréal. Le juge Baby a disparu et tout porte à croire qu'il s'agit d'un enlèvement. Et dire que l'on est à quelques jours de (...) Un traité secret, convoité par les Américains, se révèle bientôt être au cœur de cette troublante affaire.

**-V-**

D'abord Andrew, le jour de la Saint-Valentin. Julie-Anne, quelques semaines plus tard. Mathieu, enfin, quelques jours avant Pâques. Depuis six semaines, trois enfants du quartier Plateau Mont-Royal, à Montréal, ont succombé à des hémorragies causées par une surdose d'anticoagulant. S'agit-il d'accidents ? De simples coïncidences ? Personne n'y croit. On parle plutôt d'empoisonnements, d'assassinats, de meurtres en série... Sabine et Xavier, les héros de *L'Homme du Cheshire*, mènent l'enquête en compagnie de leur ami Jérôme, une enquête semée d'embûches et de dangers.

**-VI-**

Le père de Jade et Jonas a disparu lors d'une mission de paix en (.....). Seule une lettre signée de sa main leur est parvenue, pas très rassurante, puis plus rien... Puisque leur mère semble vouloir leur cacher la vérité sur les causes de cette disparition, les jumeaux cherchent à se rendre là-bas par leurs propres moyens. Comment aller au bout du monde alors qu'on n'a que 11 ans ? La chance sourit aux jumeaux quand un curieux personnage tout droit sorti d'un bouquin, leur vient en aide. Maladroit comme quatre, mais doté de précieux pouvoirs, Jack Poissant conduira ses protégés jusque chez la Grande Lucette, une fée au caractère exécrable, qui acceptera elle aussi, en se faisant prier, de les accompagner. Arriveront-ils à retracer le père des jumeaux ? Auront-ils le courage de défier Louba le Terrible, le chef des armées révolutionnaires.

**-VII-**

«... Tant bien que mal, j'ai couru vers une lueur, une maison. Je me suis rué vers la porte pour y cogner de tous mes bras. De mes pieds aussi. - En voilà des façons ! Qu'est-ce que tu veux ? - Je me suis perdu dans le bois. Faut appeler ma mère ! Où est ton téléphone ? - Nulle part ! je n'ai pas ce que tu dis. Maintenant sors ! - Vous n'allez pas me jeter dehors ! Je ne sais pas où aller. Laissez-moi dormir ici, je vous en supplie...» Léon est transporté bien malgré lui dans un monde étranger où il devra se soumettre à son nouveau maître, Zélius.

**-VIII-**

Quelle catastrophe rend donc Marie si triste ? Pourquoi, depuis des semaines, Robert semble-t-il l'éviter ? L'été a été tellement long ! Doit-on craindre la fin du Club des bizarroïdes ? Qui est cette énigmatique (.....), tout de noir vêtue, nouvelle élève à l'école Soleil du millénaire ? Que cachent ces lunettes de soleil qu'elle n'enlève jamais ? Et pourquoi rumine-t-elle constamment des (.....) ? Les catacombes ont-elles vraiment révélé tous leurs secrets ?

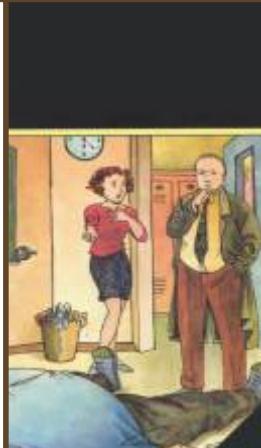
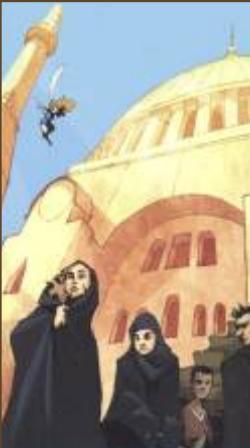
**-IX-**

Les jeunes sont comme ci! Les jeunes sont comme ça! Enfin, je ne vous apprends rien. Mais surtout, on entend sur tous les tons et depuis des lustres : LES JEUNES NE LISENT PAS! Eh bien, prouvez-leur le contraire (!) d'abord, ou en empruntant et en lisant ensuite, ce roman complètement ahurissant de 1000 pages! Mille pages pleines de mots, de phrases, d'aventures, de suspense et d'humour. 1000 pages! Oui, vous avez bien lu (c'est une façon de parler, car vous n'avez encore rien lu!) : c'est à peine croyable, mais c'est suffisant pour leur clouer dé-fi-ni-ti-vement le bec. Vous pourrez alors vous exclamer : - Maman! Maman! ...

**A :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **B :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **C :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



**D :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **E :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **F :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



**G :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **H :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **I :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



## « Au fil des livres »

La découverte de divers genres de roman à travers différentes maisons d'édition. Un voyage dans l'imaginaire à travers l'actualité, la science fiction...

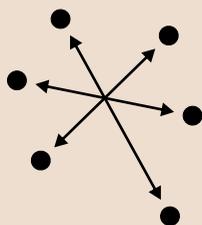
Voici 9 romans, essaie d'associer le titre, le texte et l'image de leur couverture. Inscris ta réponse dans l'espace réservée au-dessus des images correspondantes

"Gagnants de prix francophones hors Canada"

### Titres

- 1) Ninon-Silence
- 2) Le professeur de musique
- 3) Le beaume du dragon
- 4) Le souffle de la pierre d'Irlande
- 5) 153 jours en hiver
- 6) La Ballade de Cornebique
- 7) Mamie Torrelli
- 8) Le prince des apparences
- 9) Chère Théo

.....\*.....



**-I-**

Si vous aimez les boucs, le banjo et les charlatans, les concours d'insultes et les petits loirs qui bâillent tout le temps, alors laissez-vous emporter dans la folle cavale de l'ami Cornebique.

**-II-**

Rosie a douze ans. Son meilleur ami est Bailey, un garçon qui habite à côté de chez elle. Bailey perd peu à peu la vue, s'isole, mais Rosie refuse que la vie les sépare. Elle voudrait tant qu'ils restent amis, et plus encore... Entre jalousie et colère, le dialogue devient pourtant de plus en plus difficile. Heureusement que Mamie Torrelli est là, une mamie qui fait chaud au cœur quand tout semble si compliqué.

**-III-**

Au cours d'un voyage au Népal, Andrew, cinquantenaire déprimé, fait la connaissance d'un vieux sage. Le sadhu lui demande de remettre un remède (...) à sa petite fille, la kumari royale, déesse vivante de Katmandou. Négligeant sa mission, Andrew avale lui-même le remède et ne tarde pas à découvrir ses effets prodigieux ; ses rides s'effacent, son énergie décuple et, en trois semaines, il rajeunit de vingt ans. Mais le miracle tourne au cauchemar ! Pour stopper ce processus et sauver sa vie, Andrew doit se baigner dans un lac perdu au cœur de l'Himalaya. Une course contre la montre s'engage, en compagnie de l'exaspérante kumari...

**-IV-**

Une nuit, (.....) est réveillée par des sanglots provenant de la chambre de ses parents. Entre deux chuchotements, se glisse cette phrase terrible : «(.....)n'est pas ta fille !». L'enfant a l'impression que le monde s'écroule autour d'elle, que les vagues déferlent dans sa tête. Le lendemain, (.....) a perdu la parole.

**-V-**

(.....) est entrée en coup de vent dans la vie de Papa, et dans la mienne par la même occasion. Elle m'a plu tout de suite. Elle ne rangeait rien, elle était gaie, elle chantait tout le temps, et, surtout, elle racontait des histoires passionnantes. Avec elle, j'ai découvert Alexandre, un roi de Macédoine, Ulysse, Héraclès et Orphée. J'ai goûté à la moussaka et aimé la mer violette, à la tombée de la nuit, dans les îles grecques. Son arrivée avait été un cadeau des dieux. Son départ fut un coup du diable...

**-VI-**

- «Quelque chose ne va pas, Simon ? s'inquiéta Bella.  
- C'est sidérant, vraiment sidérant !  
- Quoi donc ?  
- Écoute bien la fiche que je vais te lire !»  
Simon Klein n'en revient pas : un Choukri qui aime la musique, la grande, la "vraie" et qui compte sur lui, le vieux prof usé et blasé, pour la connaître mieux... cela ressemble presque à un canular ! Mais Malik Choukri veut réaliser son rêve, apprendre le violon, même s'il doit pour cela sortir Monsieur Klein de sa triste torpeur.

**-VII-**

Galshan doit passer (.....) chez son grand-père, Baytar. Elle le connaît à peine, car il habite seul au cœur des steppes mongoles. Galshan n'est pas habituée à de telles conditions de vie. mais le plus difficile à accepter, c'est le caractère de Baytar ! La capture et le dressage d'un aigle vont rapprocher le grand-père et sa petite fille.

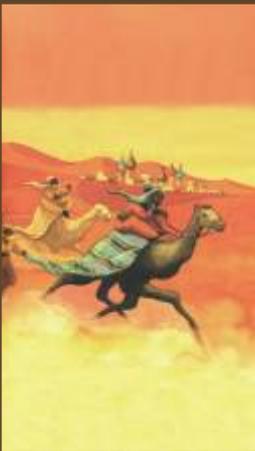
**-VIII-**

(.....) Le pays où mon père a disparu. Pourquoi ma mère qui refusait de retourner sur cette terre a-t-elle soudain changé d'avis ? Peu importe, car je suis ému de découvrir l'île où mon père avait ses racines. Les landes balayées par les vents réveillent en moi un monde sauvage... Mais un mystère me hante : qui est Fiona, cette jeune aveugle qui vient d'arriver au collège ? Elle m'aime pas qu'on touche à la terre, qu'on creuse pour déterrer des choses restées longtemps dans l'obscurité. Je l'ignore encore, mais sa rencontre va bouleverser ma vie.

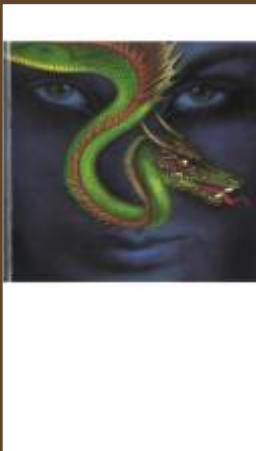
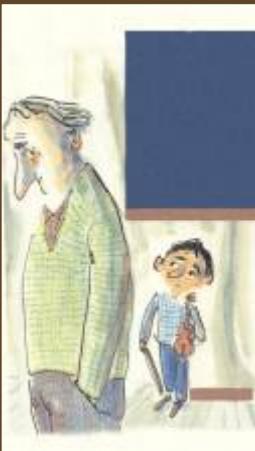
**-IX-**

À Bagdad, le jeune Tofaïr fait partie de la corporation des parasites, qui cultivent l'art de «s'inviter» à toutes les fêtes. Il est désigné pour s'incruster à la réception donnée en l'honneur de l'ambassadeur de l'Inde. Tofaïr réussit sa mission au-delà de ses espérances : il est accueilli par le grand vizir en personne ! Pris au piège de son rôle, Tofaïr se retrouve à l'aube, à la tête de la caravane qui doit le ramener en Inde... Saura-t-il faire face à cette situation délicate ? Jusqu'où ce voyage le conduira-t-il ? Peut-être à la découverte de lui-même...

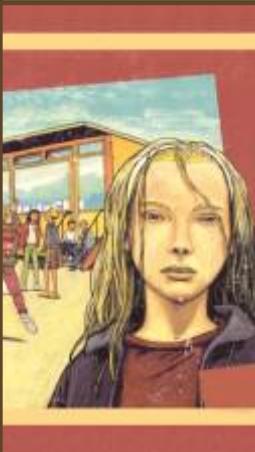
**A :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **B :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **C :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



**D :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **E :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **F :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



**G :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **H :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . **I :** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



« Au fil des livres »

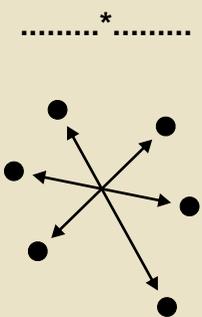
La découverte de divers genres de roman à travers différentes maisons d'édition. Un voyage dans l'imaginaire à travers l'actualité, la science fiction...

Voici 9 romans, essaie d'associer le titre, le texte et l'image de leur couverture. Inscris ta réponse dans l'espace réservée au-dessus des images correspondantes

"Gagnants de prix anglophones"

**Titres**

- 1) L'apprenti
- 2) La rencontre
- 3) Le roi de la forêt des brumes
- 4) Le passeur
- 5) L'Étoile de Kazan
- 6) Sacrés samedis
- 7) Le passage
- 8) Le voyage à rebours
- 9) Les yeux tournés vers l'Océan



-I-

Pourquoi Ashley traverse-t-il l'Himalaya, en compagnie d'un moine tibétain ? Quelle étrange créature rencontre-t-il dans la tempête ? Ne ressemble-t-elle pas au légendaire yéti ? Nous voici transportés dans un univers où la réalité et le merveilleux vont se trouver étroitement mêlés.

-II-

Depuis la mort soudaine d'une de ses camarades de classe à qui elle n'avait jamais vraiment prêté attention, Martha se pose des questions : comment a-t-elle pu passer à côté d'Olive sans chercher à la comprendre ? comment a-t-elle pu ignorer quelqu'un qui lui ressemblait tant ? Olive la solitaire, comme Martha, adorait écrire et aimait (.....) Martha, elle, a la chance d'être encore en vie et d'avoir tout à accomplir...jusqu'aux rêves de celle qu'elle n'a pas connue.

-III-

Ils s'appellent Noah, Ethan, et Julian. Madame Olinski, leur professeur principal, ne saurait dire comment elle les a choisis pour participer au Tournoi Académique. Ce ne sont pas les meilleurs élèves de la classe, mais ils coiffent au poteau des concurrents plus âgés qu'eux, en répondant à des questions comme «Quelles sont l'origine et la définition du mot calligraphie ?». Ils ont chacun un domaine de prédilection. Pour des raisons très personnelles, Nadia est incollable en écologie marine et Ethan en connaît un rayon sur le féminisme. Mais leur atout principal, c'est sans doute le lien qui les unit. Car l'histoire de leur amitié est la plus étonnante, la plus drôle, la plus magique qui soit.

-IV-

Par un jour orageux de 1870, Ben Mac Donald, un petit garçon un peu sauvage, se perd dans la prairie américaine où ses parents ont installé leur ferme. Surpris par la tempête, Ben se glisse dans un terrier où vit une mère blaireau. De la (.....) de ces deux solitaires naît une extraordinaire aventure.

-V-

Lichen n'a pas de parents, il ne connaît pas son âge, il vit pauvrement... et pourtant il est heureux ! Son seul regret, c'est de ne pouvoir devenir un jour un potier. Car dans la Corée du XIIe siècle, il faut pour cela être fils de potier... Au village, Lichen admire tant Min, dont l'art est célèbre dans tout le pays ! Un jour, l'empereur veut passer une très importante commande à Min. Lichen serait prêt à tout pour l'aider, mais le maître est si exigeant...

-VI-

Méfiez-vous. Ce livre va vous donner envie de croquer des oignons crus. De creuser des trous de 1 mètre 50 de diamètre et de profondeur. D'escalader une montagne. De respirer vos vieilles baskets. De mettre du rouge à lèvres avant de partir à la poursuite de vos ennemis. De tout savoir sur l'existence oubliée de votre arrière-arrière-arrière-grand-mère. Et, ce même si vous haïssez les liliacées, même si vous détestez l'alpiniste et les travaux forcés, même si vous avez les cosmétiques en horreur autant que les odeurs de pieds, et, même si la généalogie et les histoires de famille vous indiffèrent profondément. Maintenant, pour échapper à tout cela, c'est simple. Il vous suffit de ne pas imiter les centaines de milliers d'adolescents américains qui ont déjà plébiscité ce livre, et de ne jamais l'ouvrir.

-VII-

«J'avais décidé d'y aller et j'irais. Il fallait que je sois là-bas pour l'anniversaire de ma mère. S'il y avait la moindre chance de ramener maman à la maison, cela serait le jour de son anniversaire.» Salamanca, treize ans, va donc traverser les États-Unis avec ses grands-parents, pour rejoindre sa mère, partie vivre une autre vie...

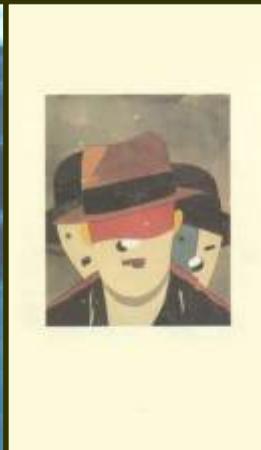
-VIII-

La naissance d'Annika est un mystère. Abandonnée dans une église en pleine montagne, elle est élevée par une famille excentrique de Vienne, la brillante capitale de l'Autriche-Hongrie. Sa vie bascule lorsque sa vraie mère réapparaît et l'emmène vivre dans son château en Allemagne. Dans cette nouvelle demeure, Annika ne découvre qu'une atmosphère morne et glacée. Mais elle trouve l'amitié auprès du jeune palefrenier, Zed, un gitan passionné (.....) et qui rêve de rentrer à la prestigieuse école (.....) de Vienne. Ensemble, ils vont vivre des aventures extraordinaires et découvrir de terribles secrets.

-IX-

Dans le monde où vit Jonas, la pauvreté, le chômage, le divorce n'existent pas. Les inégalités n'existent pas. La désobéissance et la révolte n'existent pas. L'harmonie règne dans les cellules familiales constituées avec soin par le comité des sages. Les personnes trop âgées, ainsi que les nouveaux-nés inaptes sont «élargis», personne ne sait exactement ce que cela veut dire. Dans une communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde, des générations plus tôt, quand il y avait encore des animaux, quand l'oeil humain pouvait encore voir les couleurs, quand les gens tombaient amoureux. Dans quelques jours, Jonas aura douze ans. Au cours d'une grande cérémonie, il se verra attribuer, comme tous les enfants de son âge, sa future fonction dans la communauté. Jonas ne sait pas encore qu'il est unique. Un destin extraordinaire l'attend. Un destin qui peut le détruire.

A : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . B : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . C : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



D : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . E : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . F : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .



G : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . H : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . I : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .

